



شناخت نام‌های نازندان

شهرنامه ۳ -

شهرهای امروزی

آمل

علی دبیحی



به نام خدا

شناخت‌نامه مازندران / ۳۱
شهرنامه‌ها / ۳

چاپ دوم

آمل

علی ذبیحی

رسانش نوین - ۱۳۹۱

سرشناسه	: ذبیحی، علی، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	: آمل/ علی ذبیحی: سرپرست مجموعه زین العابدین درگاهی.
مشخصات نشر	: تهران: رسالتش نوین، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۲۸ ص: ۱۹×۵/۹ سم.
فروست	: شناختنامه مازندران: ۳۱. شهرنامه شهرهای امروزی: ۲.
شابک	: 978-600-6826-31-8 : دوره: 4-6826-00-600-978
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
پادداشت	: این اثر با حمایت حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی استان مازندران منتشر شده است.
پادداشت	: کتابنامه .
موضوع	: مازندران
موضوع	: آمل
شناسه افزوده	: درگاهی، زین العابدین، ۱۳۲۸ -
شناسه افزوده	: سازمان تبلیغات اسلامی استان مازندران. حوزه هنری
شناسه افزوده	: شناختنامه مازندران: ۳۱.
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۱ ج. ۳۱، ۸۶۲۳الف/۵۲/DSRT
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۳۲
شماره کتابشناسی ملی:	: ۲۹۳۲۵۰۱

فهرست مطالب

۷.....	پیش گفتار
۱۱.....	مقدمه
۱۱.....	وجه تسمیه و پیدایش آمل
۱۳.....	آمل در متون پهلوی ساسانی
۱۳.....	آمل در شاهنامه
۱۵.....	دیرین شناسی و باستان شناسی در آمل
۱۶.....	تمدن سفال در آمل
۱۷.....	آمل پیش از اسلام
۱۸.....	آمل در نگاه جغرافی دان ها و سیاحان
۲۱.....	وقایع مهم تاریخی آمل در دوران اسلامی
۲۸.....	آثار تاریخی آمل
۳۲.....	مشاهیر آمل
۳۸.....	محلات و طوایف کنونی آمل
۳۸.....	آئین های رایج در آمل
۳۹.....	زبان مردم آمل
۳۹.....	قابلیت های گردشگری
۴۰.....	آمل امروز به روایت آمار
۴۰.....	تقسیمات کشوری
۴۳.....	کتابنامه



تهران، بهار شمالی، کوچه شکیبا، نبش شیرازی، پلاک ۷ - واحد ۲
تلفن: ۰۹۱۲۱۳۰۹۱۳۱، تلفکس: ۷۷۵۳۰۵۳۶ rasanesh.pub@gmail.com

آمل علی ذبیحی

سرپرست مجموعه: دکتر زین العابدین درگاهی
ویراستاران: خدیجه نامدار جویباری، هاجر امامی
طرح جلد: زهره ایزدی راد
صفحه آرا: ونوشه جویباری
لیتوگرافی: فیلم گراف
چاپخانه: پیمان نوآندیش
صحافی: ولیعصر
چاپ دوم، تهران، ۱۳۹۱
شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه
قیمت: ۲۰۰۰ تومان
نماد روی جلد: خورشید از نقش مایه های کهن بافت های سنتی مازندران (کلیچ)

پیش‌گفتار

مازندران سرزمین همیشه بهاران با داشتن قله‌های سر به فلک کشیده و دشتهای سرسبز ساحل دریای نیلگون خزر، فرهنگ و تمدنی غنی و دیرینه را در خود نهفته دارد. خردورزان و پژوهشگران بی‌تردید نقش‌آفرینی نقش‌آفرینان مازندرانی را در بنا، تثبیت و گسترش هویت فکری و فرهنگی تمدن ایرانی-اسلامی نمی‌توانند نادیده بگیرند. مطالعه این نقش‌ها و نقش‌آفرینان برای بازشناسی، تقویت و بقای هویت اسلامی-ایرانی امروزیان می‌تواند راه‌گشا باشد. مجموعه «شناخت‌نامه مازندران» به این مطالعه و بازشناسی روی آورده است که ویژگی‌های شاخص آن چنین است:

موضوع: تاریخ و تمدن، فرهنگ و ادب، هنر و معماری، مذهب و ...

هدف: ارتقای سطح آگاهی‌ها، تقویت هویت دینی، فرهنگی و اجتماعی، اعتلای سطح اعتماد به نفس عمومی (مردم مازندران)؛ فراهم کردن زمینه‌های پژوهشی برای رشد و شکوفایی پژوهشگران جوان، به‌ویژه پژوهشگران مازندرانی.

مخاطبان: همه مردم به‌ویژه نسل جوان تحصیل‌کرده.